

Saitis raconte l'histoire

de sa rencontre avec sa photographe

Anne-Marie RANTET POUX

tome 1

Histoire d'yeux

- Je l'ai regardée.
- Elle m'a regardée.
- J'ai 8 yeux.
- Elle, 2 yeux et un appareil à photos.
- Elle m'a fixée avec son objectif !
- Moi, j'ai sauté de feuille en feuille pour atteindre son objectif.
- STOP ! Notre objectif est là :
- Avec mes 8 yeux et ses 2 yeux,
- Nous allons te faire découvrir la Nature qui nous entoure !
- Signé Saïtis.

Ami lecteur,
si c'est la première fois
que tu me vois,
je me présente:

Je suis *Saitis barbipes*,
la plus belle araignée sauteuse.
C'est ma photographie qui l'a dit!

Je suis petite, toute petite.
Tu me vois à peine.
Moi, je te vois à 360°, grâce à
mes quatre grands yeux
extraordinaires.
En fait, j'en ai **huit**.
Huit yeux et un objectif !
Voici l'histoire... de huit yeux
et d'un objectif commun !




Coucou, c'est moi : ***Saitis !***



Je vais te raconter
le début de notre
histoire,
ma photographie
et moi.

Voilà !
Tout a commencé
un 14 juillet.



A close-up photograph of a spider web covered in dew drops. The web is a complex, multi-layered spiral structure. The dew drops are small, clear, and spherical, reflecting light. The background is a blurred field of dry grass and some green foliage. A speech bubble is located in the top left corner of the image.

Un vrai
feu d'artifice !



Une féérie... Un instant magique...

Des perles de rosée constellent toutes les toiles d'araignées du jardin.



Tu comprends?
Ma photographie
en est restée
baba...





Le vrai coup
de foudre !





Accompagne-moi
saluer ces
magiciennes !





Bonjour Saïtis.

D'habitude, moi *Mangora acalypha*, je file me cacher dès que je sens qu'on s'approche de ma toile...



Excuse moi Saïtis. Moi, ***Zillia diodia***, j'ai déjà sauté grâce à mon fil de secours. Je remonterai sur ma toile dès que le calme sera revenu. Je suis très timide.



Moi, *Uloborus walckeraninus*, je passe incognito.

Je ressemble tellement à une brindille !




Allo! je suis *Agalenatea redii*.

**Tu auras du mal à me déloger de mon lit de soie, je suis reliée
à ma toile par mon fil téléphonique... et je n'assume que les
urgences!**



**Oups, moi, l'*Argiope*, je suis la plus grosse et la plus voyante.
Pourtant je reste toute la journée sur ma toile.
C'est ma maison, mon outil de travail et mon capital santé !**



Est-ce vrai que
tu tisses ta toile
tous les jours ?



Oui...

Car ma soie est très précieuse pour moi.

Je la mange pour en refaire une toile toute neuve.



Et bien, moi, *Araneus diadematus*,
je reconstruis ma toile tous les jours en 1 heure 30,
en tissant 20 mètres de fil. Qui dit mieux?

Viens!
Regardons dans les
herbes, il y a du
monde !





Bonjour ! C'est moi, ***Frontinellina frutetorum***.

Je vis dans les herbes de ta pelouse.

Tu n'imagines pas combien je redoute ta tondeuse!





**Moi, *Pisaura mirabilis*, je peux te le dire :
je ne mange plus, je ne bois plus, je ne dors plus, je garde mon cocon
entre mes pédipalpes, je ne le lâche jamais!**



On me dit « maman admirable ».
J'ai fabriqué une toile « pouponnière » où mes petits grandiront.
Je les surveillerai jusqu'à ce qu'ils soient capables de vivre tout seuls.



Moi, l'araignée-loup

**je suis la « maman taxi », mes bébés montent sur mon dos et
je les promène longtemps en attendant qu'ils muent...**

Ah,
la famille..!





Mes bébés à moi, *Nigma puella*, sont déjà très turbulents!
Tu as raison, il faut me plaindre...

Et si nous regardions
dans les fleurs?





Je suis ***Thomisus onustus***.

Vous m'avez surnommée « araignée caméléon » parce que je peux changer de couleur quand il me plait !



**Tu me vois ?
Je parie que tu ne me vois pas !
Je suis bien camouflée, n'est-ce pas ? Du vrai mimétisme !**



Qui a dit que j'étais petite ?

Je suis petite mais costaude, moi ***Misumena vatia*** !

Mes proies sont bien plus grosses que moi...



Nous, les ***Ebrechtella tricuspidata***,
nous avons les pattes toutes vertes !




Chez nous, les *Synema globosum*, notre abdomen peut être rouge, jaune ou noir. En prime, le chapeau de Napoléon y est dessiné dessus.




Au niveau de la couleur, vous ne me battez pas !

Vous avez vu mon « rouge écarlate »?

C'est le rouge spécial *Philaeus chrysops*.

A close-up photograph of a red and black beetle, possibly a scarab, nestled among vibrant green grass blades. The beetle's head and thorax are bright red, while its elytra are black with distinct red spots. It is positioned in the lower center of the frame, partially obscured by the blades of grass. A speech bubble is located in the upper right corner of the image.

Tu m'as montrée
dans ta bande
dessinée ?
Oulala, je me cache.
C'est trop pour moi !



Attends, attends !
Si tu veux connaître
plein d'histoires,
reviens pour le prochain
épisode...

**Ami lecteur,
ma photographe et moi, nous
sommes prêts pour te raconter
d'autres histoires et faire d'autres
balades dans la nature !**

Ami lecteur : à bientôt !

Signé Saïtis.

